

LIGA SOCIAL

AFIC 2025-26



Foto: Jordi Roig

BASES

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com
aficblanes@gmail.com



1. PARTICIPACIÓN

Podrán participar en esta Liga todos los socios de AFIC Blanes que lo deseen.

El hecho de participar supone la total aceptación de estas bases. El Socio autoriza el uso de las fotografías presentadas para los fines propios de la asociación, citando siempre la autoría.

2. SECCIONES

Se establecen dos secciones digitales: TEMA OBLIGATORIO y TEMA LIBRE.

Cada participante podrá presentar una fotografía por sección y entrega.

Sección tema libre. A lo largo de las 8 entregas, cada participante solo podrá presentar 2 fotografías de una misma temática. Por ejemplo, dos de retrato, dos de macro, dos de correfo, dos nocturnas...

Sección tema obligatorio. Las fotografías presentadas deberán ajustarse a los temas que se detallan en el punto 5 de estas bases.

Quedan excluidas de participar en cualquier sección las obras que se hayan presentado en ediciones anteriores de la Liga AFIC.

3. ENTREGAS

La Liga consta de 8 entregas con periodicidad mensual, de octubre a mayo.

La presentación de las obras se hará de forma telemática, por medio de la plataforma "Fotogenius",

La presentación de las obras se hará de forma telemática, por medio de la plataforma "Fotogenius", (tutorial: [fotogenius](#)). Fotogenius os enviará un correo con cada fotografía subida, comprobad que todo está correcto.

Las fotografías deberán presentarse en formato JPEG, con un tamaño máximo de 3000 píxeles en el lado largo y mínimo de 800 píxeles. El archivo no puede sobrepasar los 2.5 Mb (tutorial: [redimensionar fotografías](#)).

Las fotografías no podrán llevar marca de agua, firma, ni ningún otro elemento que permita identificar al autor. En caso contrario, la fotografía podrá ser descalificada.

4. OBRAS Y EDICIÓN

Se admiten fotografías en color y en blanco y negro, excepto en los temas obligatorios en los que se especifique algún requisito de color.

El nivel de edición de la fotografía es libre, con las siguientes limitaciones:

- El concursante debe ser el autor de la totalidad de los elementos que forman la obra.
- Cada autor es responsable de los derechos de imagen y de cualquier posible reclamación.
- No se pueden incluir fotografías ni elementos descargados de internet, escaneados, extraídos de CD, DVD, ni fruto de IA...
- Sí se permite la utilización de recursos creados por terceros pensados y creados para la edición fotográfica (texturas, pinceles, acciones, plugins, etc.).
- En su caso, cualquiera de los participantes una vez finalizado el veredicto, podrá formular una reclamación vía mail exponiendo su desacuerdo. En caso de que la reclamación prospere la organización podrá pedir los archivos RAW de las fotografías presentadas.
- Los responsables de la Liga podrán excluir la fotografía o penalizarla con la puntuación mínima.
- Las penalizaciones se harán efectivas en el momento que se compruebe la falta.
- Apelamos a la responsabilidad de todos. Pedimos honestidad con nuestro trabajo y con nuestros compañeros.

5. TEMAS OBLIGATORIOS Y PLAZOS DE ENTREGA

El período de presentación para cada entrega es del 1 al 7 de cada mes, de octubre a mayo.

El veredicto y visionado de las obras se realizará en un acto presencial el tercer viernes de cada mes, a las 20:00 h en el Café de Palafolls (Francesc Macià, 1 Palafolls).

El calendario de entregas, temas obligatorios y visionado es el siguiente:

Entregas	Temas obligados	Visionado
Del 1 al 7 de octubre	Amanecer	24/10
Del 1 al 7 de noviembre	Ajedrez (exposición colectiva)	21/11
Del 1 al 7 de diciembre	Paisaje Rural	Sin visionado
Del 1 al 7 de enero	Color Azul	23/01
Del 1 al 7 de febrero	Ruinas: antiguas o contemporáneas	20/02
Del 1 al 7 de marzo	Sombras	20/03
Del 1 al 7 de abril	Blanco y Negro	24/04
Del 1 al 7 de mayo	Farolas	22/05

6. JURADO

Se establecen dos jurados, un jurado de admisión y un jurado de calificación.

El jurado de admisión velará por el cumplimiento de las bases, su función será controlar la participación y avisar de posibles errores.

El jurado de calificación puntuará las fotografías según los criterios establecidos. Estará compuesto por:

El primer equipo está formado por Poten Ahijado, Ramon Jaén y Lluís Cuminal.

El segundo equipo está formado por Xavier Xaubet, Carme Mas y Xavier Rafanell.

7. PUNTUACIÓN

Cada fotografía se puntuará de acuerdo con 3 criterios fotográficos. El jurado calificará entre 1 y 5 puntos cada criterio.

Composición. Se tendrán en cuenta las reglas de composición para valorar la distribución de los elementos en el marco de la imagen. Si hay un punto de atención evidente, dónde está situado, si hay líneas que guíen la mirada por la imagen, si hay equilibrio entre pesos visuales... Valorar también si hay intencionalidad clara de romper reglas y si ha sido acertado para mejorar la imagen.

Técnica. Se valorará tanto el proceso de captura como de edición.

En cuanto a la captura se valorará la exposición (lucos, sombras...), el diafragma (punto de enfoque, profundidad de campo...), el ISO (nitidez, detalle, ruido...) y cómo estos elementos afectan la imagen final (Una imagen bien expuesta, con detalle, sin trepidación, equilibrio de color...). O, si se trata de una fotografía de un movimiento, está bien captado y representado.

En cuanto a la edición, se valorará si ha sido acertada, si ayuda a resolver dificultades propias de la captura (zonas oscuras, correcciones puntuales de color...) y, si ayuda a potenciar el impacto visual de la fotografía. También se valorará la sutileza y naturalidad de la edición (la ausencia de halos, errores de montaje, de selección...). En el caso de fotomontajes se valorará la coherencia de las luces, de las sombras, así como de las proporciones, ángulos, focales...

Impacto y valor visual. Este criterio es muy subjetivo, se valorará en función de la originalidad, creatividad e historia de la fotografía. Una imagen con impacto y valor debe hacer que de forma natural nos detengamos a mirarla, es decir, porque ha captado nuestra atención, nos ha despertado sensaciones, emociones... Nos cuenta una historia, tiene un mensaje...

8. PREMIOS

Se establecen 3 premios por sección, para los mejores clasificados de la Liga.

Un reconocimiento para los ganadores de cada entrega.

Un Premio para el mejor debutante de cada sección de esta Liga 2025-26 (es necesario participar como mínimo en 6 entregas. Si alguien comienza su participación en la liga en el mes de enero, sigue optando al premio debutante en la próxima liga).

Un Premio Joven, al mejor clasificado de cada sección que sea menor de veintidós años (es necesario participar en todas las entregas).

La organización se reserva el derecho de crear un premio especial en función de la participación y el desarrollo de la Liga.

9. ENTREGA DE PREMIOS

Se hará en el transcurso de la cena de clausura de la Liga. El viernes 5 de junio a las 21:00h.

Blanes, agosto 2025

La Comisión de la Liga AFIC Blanes